



VERSO
IL FESTIVAL
OPEN
CULTURE

MATERA 2019 PER LE SCUOLE

SETTEMBRE | DICEMBRE

Con lo scopo di rendere il più fruibile possibile il ricco cartellone dell'anno da Capitale Europea della Cultura, la Fondazione Matera-Basilicata 2019 ha ideato un fitto programma di appuntamenti dedicati alle scuole.

TUTTI GLI EVENTI SONO INCLUSI NEL PASSAPORTO PER MATERA 2019 AL PREZZO SPECIALE DI € 5 PER STUDENTE (passaporto gratuito per 2 accompagnatori per gruppo).

Le attività dedicate alle scuole sono soggette a prenotazione obbligatoria, secondo disponibilità. Scrivendo a scuole@matera-basilicata2019.it risponderemo a ogni esigenza.

Sul sito education.matera-basilicata2019.it è disponibile il formato digitale del calendario.

Per acquistare i Passaporti per le scuole e per prenotare le visite, contattare l'UFFICIO PRENOTAZIONI DI MATERA 2019 scrivendo a passaporto@matera-basilicata2019.it (specificare nell'oggetto: SCUOLE)

LEGENDA SCUOLE



INFANZIA




ELEMENTARI



MEDIE INFERIORI



MEDIE SUPERIORI



**VOGLIAMO FINIRE QUEST'ANNO
DELLA CAPITALE EUROPEA
DELLA CULTURA IN BELLEZZA,
CON UN PROGRAMMA
ESCLUSIVO PER LE SCUOLE.**

**A DICEMBRE, MATERA 2019
CHIUDE (E RIAPRE) CON
IL FESTIVAL DELL'OPEN CULTURE
(7/20 DICEMBRE) GIORNATE
RICCHE DI LABORATORI E DI
SPAZI CHE RACCONTERANNO
QUANTO AVVENUTO DURANTE
QUEST'ANNO. RACCOGLIEREMO
IL FRUTTO DELLE TANTE ATTIVITÀ
SVOLTE CON LE SCUOLE E CON
BAMBINE E BAMBINI, RAGAZZE E
RAGAZZI, NEI VARI PROGETTI CHE
HANNO SEGNATO
IL NOSTRO PERCORSO.**

**PER RIFLETTERE SU QUANTO
ABBIAMO COSTRUITO INSIEME,
PER IMMAGINARE LA CITTÀ
DEL FUTURO.**

19 ARCHIVI PER 19 SCUOLE

19 Archivi per 19 Scuole è un percorso fatto di storia, insieme di fatti, decisioni, memorie individuali e collettive, successione di attimi ed eventi che ci porta al presente partendo dal '900.

L'elemento della memoria storica è alla base del progetto in cui ogni classe verrà coinvolta in un percorso che porterà i ragazzi a reinterpretare le collezioni di alcuni dei più importanti archivi presenti sul territorio lucano e a dargli nuova voce e nuova forma. Studenti e creativi lavoreranno insieme nello spazio I-Dea dove, partendo dagli archivi della Basilicata genereranno nuovi modi per conservare, valorizzare e condividere il patrimonio culturale immateriale in connessione con i temi di Matera 2019. Un archivista, due filmmakers, un fumettista e uno scrittore aiuteranno i ragazzi a costruire un nuovo rapporto con la memoria pubblica, a interrogarsi su essa, attraverso i linguaggi del video, del segno e della parola.



DALLE 10.00 ALLE 18.00, TUTTI I GIOVEDÌ DEL MESE DI OTTOBRE.
3 CLASSI PROVENIENTI DA ISTITUTI SCOLASTICI DIFFERENTI
PER GIORNATA).

SPAZIO I-DEA, CAVA PARADISO, SS.7, C.DA LA PALOMBA

I-DEA. ARCHIVIO DEGLI ARCHIVI

UN VIAGGIO ATTRAVERSO LE MEMORIE DELLA BASILICATA

I-DEA è uno dei due progetti pilastro di Matera 2019 che esplora gli archivi e le collezioni della Basilicata da un punto di vista artistico.

È un esperimento che vede gli archivi e le collezioni come degli organismi viventi attraverso i quali interpretare le complessità stratificate della storia di una regione. Lo spazio del progetto I-DEA evolve nel corso del 2019 sotto forma di mostre, performances, laboratori, pubblicazioni e una piattaforma online in costante crescita.



FINO AL 31 GENNAIO 2020.

TUTTI I LUNEDÌ, MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ VISITE GUIDATE.
ORARIO CONTINUATO 10.00 - 19.00 | CHIUSO IL MARTEDÌ.

LA VISITA È ADATTA AGLI STUDENTI DAI 12 ANNI IN SU.

NUMERO MASSIMO STUDENTI PER VISITA: 30.

SPAZIO I-DEA, CAVA PARADISO, SS.7, C.DA LA PALOMBA

BLIND SENSORIUM

**IL PARADOSSO DELL'ANTROPOCENE - Una mostra di
Armin Linke in collaborazione con Giulia Bruno e Giuseppe Ielasi**

"Blind Sensorium" è un'indagine condotta dal fotografo e filmmaker Armin Linke su quello che il premio Nobel Paul Cruzen ha definito "l'antropocene"; l'era geologica in cui l'uomo diventa artefice dei cambiamenti geografici e climatici che hanno plasmato il nostro pianeta, nel bene e nel male. Fotografie, documenti, interviste e proiezioni si alterneranno al ricerche sul campo, condotte anche a Matera e in tutta la Basilicata. Un percorso che parte dai primi insediamenti primitivi, all'ombra dei Sassi, per arrivare alle ultime scoperte scientifiche e ai passi che saremo chiamati a fare per proteggere il nostro pianeta.

FINO AL 6 GENNAIO 2020

LABORATORI: MARTEDÌ, MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ (ORE 10-19)

NUMERO MASSIMO STUDENTI PER VISITA: 50

**MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DOMENICO RIDOLA,
VIA RIDOLA, 24 | MATERA**

LA POETICA DEI NUMERI PRIMI

Pitagora pensava che i numeri fossero il principio di tutte le cose, e oggi, a 2500 anni di distanza, viviamo in un mondo dominato dai numeri, dai calcoli e dalla quantificazione. La mostra racconta questa storia e ci fa capire quanto la matematica entri nelle nostre vite, anche se spesso non ce ne accorgiamo.

FINO AL 30 NOVEMBRE 2019

DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ LABORATORI | 9.00 - 19.00

NUMERO MASSIMO STUDENTI PER VISITA: 50

**MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI METAPONTO
VIA ARISTEA, 21, 75012 METAPONTO (MT)**

Le mostre Numbers, Computed Art e Elementi di Calcolo trascendentale conducono il visitatore in un viaggio la cui protagonista è ancora una volta la matematica associata all'arte e alla scienza in un percorso pieno di suggestioni, forme e colori.

FINO AL 30 NOVEMBRE 2019

TUTTI I GIORNI DALLE 9.00 ALLE 13.00 | DALLE 16.00 ALLE 20.00

NUMERO MASSIMO STUDENTI PER VISITA: 35

PALAZZO ACITO | RECINTO II FIORENTINI, MATERA

LABORATORI DI AUTOCOSTRUZIONE

OPEN DESIGN SCHOOL PER IL FESTIVAL OPEN CULTURE

Il laboratorio, indirizzato agli studenti delle scuole secondarie, si basa sull'esperienza di autocostruzione di arredi e dispositivi in legno e ferro per arricchire gli spazi di comunità dei quartieri e delle scuole della città. I ragazzi impareranno a costruire insieme, per la comunità, dando vita a un'installazione artistica che segnerà uno dei luoghi del Festival dell'Open Culture.

VENERDÌ 4 OTTOBRE | VENERDÌ 18 OTTOBRE | GIOVEDÌ 31 OTTOBRE
VENERDÌ 15 NOVEMBRE | VENERDÌ 29 NOVEMBRE | VENERDÌ 6 DICEMBRE
DALLE 9.30 ALLE 12.30.
NUMERO MASSIMO STUDENTI PER ATTIVITÀ: 25.
CASINO PADULA, VIA DEI PESCI, MATERA



LUMEN | SOCIAL LIGHT PER LE SCUOLE

Laboratorio di autocostruzione

Social Light è un modo per diffondere luce in tutta la Basilicata partendo dal autoprodurre le "bag- light", oggetti luminosi con cui percorrere la città e disegnare riverberi, lampi, barlumi e percorsi luminosi tra le vie di Matera. Fare luce, farci luce, per vedere in modo diverso, per rischiarare la notte, per trovare nuove direzioni e prospettive.

MERCOLEDÌ 18 SETTEMBRE | MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE
MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE | MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE
DALLE 10.00 ALLE 13.00.
L'ATTIVITÀ È ADATTA AGLI STUDENTI DAI 12 ANNI IN SU.
NUMERO MASSIMO STUDENTI PER ATTIVITÀ: 20.
CASINO PADULA, VIA DEI PESCI, MATERA



FUSION URBAN GAMES FESTIVAL

Una serie di giochi urbani contamineranno Matera in coproduzione con la Capitale Europea della Cultura 2019 della Bulgaria, la città di Plovdiv. Gli Urban Games avranno luogo durante due festival dedicati che si terranno a Plovdiv e a Matera. Gli Urban Games saranno delle esperienze culturali immersive e occasioni divertenti per conoscere meglio la città. I giochi combineranno game design, performing arts e installazioni in spazi pubblici. I giocatori dovranno esplorare, scoprire e riappropriarsi dello spazio della città.



31 OTTOBRE | 1 E 2 NOVEMBRE | TUTTO IL GIORNO.
LOCATION DIFFUSE TRA CENTRO STORICO E PERIFERIE | MATERA

PADIGLIONI INVISIBILI

Mostra di arte contemporanea

Cosa significa lavorare sulla conservazione del patrimonio architettonico? Che tipo di scenario stiamo lasciando ai posteri in tema di recupero o di restauro? Il percorso espositivo presenta una serie di mostre-progetti sperimentali protagonisti di nuove e inedite collaborazioni in dialogo con l'affascinante architettura dello spazio scavato.



FINO AL 31 DICEMBRE 2019.
LUNEDÌ E VENERDÌ VISITA GUIDATA.
DALLE 10.00 ALLE 13.00 E DALLE 17.00 ALLE 19.00.
NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI PER VISITA GUIDATA: 30.
FONDAZIONE SOUTHERITAGE | PALAZZO VICECONTE
VIA S. POTITO | MATERA

ART WALKING DI MATERA ALBERGA & PADIGLIONI INVISIBILI

**Percorso itinerante alla scoperta delle installazioni
di arte contemporanea nella città scavata**

Art Walking è una modalità di esplorazione del territorio con gli occhi dell'arte che genera senso critico attraverso l'analisi estetica, filosofica e laterale dei luoghi in cui viviamo. Esploriamo la città, e i Sassi, l'armonia di cui sono innervati. L'incontro tra questa filosofia e quella di Padiglioni Invisibili nei suggestivi ipogei di palazzo Viceconte porta anche i più giovani a interagire con la conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico. Il percorso espositivo presenta una serie di mostre-progetti sperimentali protagonisti di nuove e inedite collaborazioni in dialogo con l'affascinante architettura dello spazio scavato.

VENERDÌ 20 SETTEMBRE | VENERDÌ 18 OTTOBRE | VENERDÌ 22 NOVEMBRE
VENERDÌ 13 DICEMBRE 2019 | DALLE 9.30 ALLE 13.00.
NUMERO MASSIMO STUDENTI: 50. PARTENZA ITINERARIO DA:
FONDAZIONE SOUTHERITAGE | PALAZZO VICECONTE, VIA S POTITO, 7



COSTELLAZIONE IL CIELO IN UNA STANZA

Laboratorio di arte contemporanea

In un luogo ipogeico dei Sassi, il progetto "Costellazione, Il Cielo in una Stanza" crea un'opera d'arte pubblica e permanente consistente in cielo a mosaico pavimentale. I cittadini permanenti e temporanei e gli studenti delle scuole partecipano a laboratori dedicati e coordinati degli studenti dell'Accademia delle belle arti di Brera.

Una volta che il cielo stellato con il Carro Minore e la Stella Polare sarà completato ogni visitatore potrà firmare la propria tessera e portarla a casa. In Italia, in Europa e nel Mondo porterà con sé una parte del cielo di Matera 2019.

DAL 13 AL 20 SETTEMBRE 2019.
DALLE 10.00 ALLE 13.00 | DALLE 17.00 ALLE 19.00.
DURATA DEL LABORATORIO: 1 ORA.
NUMERO MASSIMO STUDENTI PER ATTIVITÀ: 25.
SPAZIO DELL'ANGELO | VIA SANT'ANGELO, 68



SE I SASSI POTESSE RACCONTARE

IF STONES COULD SPEAK

Il laboratorio, nato da uno dei Progetti di Comunità di Matera 2019, vuole sollecitare lo scambio e la creatività attraverso gli strumenti della lingua, della filastrocca e del segno grafico. La storia della città di Matera sarà interpretata dai più piccoli partendo da un libro in rima illustrato, che li guiderà nella comprensione della storia di Matera.

I bambini potranno invitare a partecipare i loro nonni o persone a loro vicine per creare un confronto tra generazioni sotto forma di gioco, basato sulle memorie della vita nei Sassi prima e dopo lo sfollamento. Amy Ann Weideman, tutor e ideatrice del progetto guiderà i bambini "di tutte le età" alla scoperta della lettura partecipata che si trasforma in arte della condivisione.

LABORATORIO BILINGUE DI ASCOLTO, LETTURA
ED EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE.

MESI DI OTTOBRE E NOVEMBRE 2019.

L'ATTIVITÀ È DEDICATA ALLE CLASSI QUARTE/QUINTE ELEMENTARI.

NUMERO MASSIMO DI STUDENTI PER ATTIVITÀ:

DUE CLASSI DELLO STESSO ISTITUTO DIVISE SU DUE TURNI

1° TURNO DALLE 8.30 ALLE 10.30

2° TURNO DALLE 11.00 ALLE 13.00.

SEDE DELL'ISTITUTO SCOLASTICO RICHIEDENTE, SU PRENOTAZIONE.



IN VITRO

ARTIFICIAL SONIFICATION - ECHI D'ACQUA

"Echi d'Acqua" propone una lettura artistica del Palombaro Lungo, la più grande cisterna idrica di Matera, partendo dalle sue particolari caratteristiche acustiche e dagli elementi architettonici preminenti. La narrazione percorre cinque tappe, ognuna caratterizzata da una specifica installazione sonora, composizione musicale e ambientazione luminosa. Ogni tappa del percorso è affidata ad un diverso compositore che attraverso la musica correla le suggestioni della visione e dell'ascolto. "Echi d'Acqua" è realizzato da CRM - Centro Ricerche Musicali.

DAL 14 OTTOBRE AL 20 DICEMBRE. DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE 9.00 ALLE 10.00 | DALLE 18.30 ALLE 19.30.

INGRESSO OGNI 20 MINUTI. NUMERO MASSIMO STUDENTI
PIÙ ACCOMPAGNATORI PER VISITA: 30.

PALOMBARO LUNGO DI PIAZZA VITTORIO VENETO





SOUND ART EXHIBITION

LE NUOVE FRONTIERE DELL'ARTE SONORA

Il rapporto tra suono e silenzio indagato attraverso le sperimentazioni di giovani artisti, selezionati da una giuria internazionale. Installazioni, sculture, audiovisivi come tessere che compongono possibili itinerari verso una nuova ecologia acustica.

DALL' 1 AL 29 SETTEMBRE 2019. DAL MERCOLEDÌ ALLA DOMENICA
DALLE 10.00 ALLE 13.00 | DALLE 16.00 ALLE 19.00.

NUMERO MASSIMO STUDENTI PIÙ ACCOMPAGNATORI PER VISITA: 30.
COMPLESSO DEL CASALE, VIA MADONNA DELLE VIRTÙ, 63



TRACCE SONORE SUONI DEL FUTURO REMOTO

LE NUOVE FRONTIERE DELL'ARTE SONORA

L'attività è adatta agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado. Come suona la città? Ce lo racconta l'UniBanda, il gruppo di lavoro dell'Università della Basilicata, partner del progetto Suoni del Futuro Remoto. I suoni registrati dall'Unibanda durante il 2018 e trasformati in musica dagli artisti coinvolti nel progetto vengono qui riproposti nella loro forma originale. Acqua, vicinato, Festa della Bruna, interazione tra suoni naturali e architettura, sono questi i temi specifici delle Tracce sonore. Attraverso materiali e oggetti d'uso quotidiano, di facile reperibilità, le installazioni trasformano luoghi ordinari e/o spazi straordinari in una suggestione contemporaneamente visiva, architettonica e sonora. Gli studenti saranno accompagnati alla scoperta del paesaggio sonoro di Matera e del suo territorio.

FINO AL 26 SETTEMBRE | OGNI MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ
DALLE ORE 10.00 ALLE 13.00.

NUMERO MASSIMO DI STUDENTI PER ATTIVITÀ: 25.
SU PRENOTAZIONE | CAMPUS UNIVERSITÀ DELLA BASILICATA,
VIA CASTELLO, 20

MANI
IN PASTA

TUTTI I PANI DEL MONDO

Mostra di arte contemporanea a cura di Andrea Del Guercio

Con opere di provenienza nazionale e internazionale di oltre quaranta artisti, Tutti i pani del mondo ha come obiettivo quello di creare un "raccoltore espositivo" del pane facendo rivivere i suggestivi ambienti ipogei che ospitano l'esposizione.

DAL 26 LUGLIO AL 30 SETTEMBRE 2019. DAL MARTEDÌ ALLA DOMENICA.
DALLE 10.00 ALLE 13.00 | DALLE 15.00 ALLE 19.00.
NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI PER VISITA: 25
FONDAZIONE SASSI, VIA S.GIOVANNI VECCHIO, 24.

MANI
IN PASTA

LABORATORIO DEL PANE

Con visita al forno di vicinato del Sasso Barisano

Attraverso il racconto delle tradizioni popolari e mediante la visita a un antico forno di vicinato, i bambini proveranno a realizzare il "cornetto", tipica forma del pane di Matera. Il percorso valorizza la tradizione gastronomica popolare e contadina di tutto il territorio lucano a partire dall'esempio di Matera ma non fermandosi solo a questo.

DAL 12 AL 20 OTTOBRE 2019. DAL MARTEDÌ ALLA DOMENICA.
DALLE 9.30 ALLE 12.30.
NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI PER VISITA: 25
FONDAZIONE SASSI, VIA S.GIOVANNI VECCHIO, 24.

MANI
IN PASTA

U IURT - IL GIARDINO DI MAMMAMIAAA

"U Iurt" è un giardino/orto di comunità dedicato alle ricette raccolte nell'archivio di Mammamiaaa. Per le scuole è prevista la possibilità di fare un tour di questo spazio verde: il nostro giardiniere sarà disponibile ad accompagnare i più piccoli per raccontargli le sinergie da cui nasce l'orto del progetto Mammamiaa e condividere con loro un'esperienza di piantumazione.

FINO AL 31 DICEMBRE 2019. DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ.
DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 11.30.
NUMERO MASSIMO STUDENTI PIÙ ACCOMPAGNATORI PER VISITA: 20
SU PRENOTAZIONE | GIARDINO DIDATTICO / AGORAGRI
VIALE ITALIA ANGOLO VIA DEI NORMANNI

VADO VERSO DOVE VENGO EXHIBITION

Proiezione del documentario e video-installazione ideati nell'ambito del progetto Storylines -the Lucanian ways, co-prodotto dall'associazione Youth Europe Service, Fondazione Matera-Basilicata 2019 e Lucana Film Commission. Da New York ad Aliano, da Londra a Castelmezzano, storie di vita e voci di esperti narrano il senso del partire e il senso del restare, gli abbandoni e i ritorni nei piccoli paesi dell'Italia dei margini, dove emigrazione e spopolamento sono grandi emergenze da risolvere.

FINO AL 29 SETTEMBRE 2019. MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ.

DALLE 10.00 ALLE 13.00.

NUMERO MASSIMO STUDENTI PIÙ ACCOMPAGNATORI PER VISITA: 25.

CHIESA S. MARIA DE ARMENIS



FORMULA CINEMA

mostra / exhibition "1/16' - Origin"

Mostra di opere interattive ispirate al pre-cinema che, partendo dal processo cinematografico collettivo per la realizzazione del film "Marghe e sua madre" diretto da Mohsen Makhmalbaf, ripercorre e reinterpreti i set, le location del film e ne rilegge il paesaggio in forma nuova.

1/16' è il tempo che serve al nostro occhio per generare sulla retina l'effetto "ingannevole" della sovra impressione e/o del movimento ed è il big bang da cui nasce la narrazione filmica.

È con questi riferimenti etici e tecnici che 7 artisti internazionali hanno realizzato opere dell'archeologia del cinema per raccontare la dimensione dei luoghi e dei non luoghi come processo di riflessione collettiva.

In collaborazione con Museo Nazionale del Cinema di Torino e Cineparco Tilt di Marconia.

DAL 12 OTTOBRE AL 9 NOVEMBRE 2019.

DAL MERCOLEDÌ ALLA DOMENICA.

DALLE 10.00 ALLE 13.00 | DALLE 15:00 ALLE 19:00.

NUMERO MASSIMO STUDENTI PER VISITA: 40.

CHIESA S. MARIA DE ARMENIS



FORMULA CINEMA LABORATORI

Artisti e macchinisti del pre-cinema accompagneranno i ragazzi dentro la magia del movimento apparente delle immagini partendo dal concept di Festina Lente. Il percorso, in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino e Cineparco Tilt di Marconia, prevede quattro diverse tipologie di laboratorio.

LABORATORIO DI TAUMATROPIO

ore 10.00/11.00 | 11.30/12.30

LABORATORIO DI FOLIOSCOPIO

ore 10.00/11.00 | 11.30/12.30

LABORATORIO DI OMBRE

ore 10.00/11.00 | 11.30/12.30

LABORATORIO DI ANIMAZIONE SPERIMENTALE

ore 10.00/11.00 | 11.30/12.30

DAL 12 OTTOBRE AL 9 NOVEMBRE 2019.

IL VENERDÌ E IL SABATO SU PRENOTAZIONE

NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI PER ATTIVITÀ: 20.

DURATA DEI LABORATORI: 1 ORA.

CHIESA S. MARIA DE ARMENIS.





MEDITERRANEA

A cura di Viviana Panaccia. "Mediterranea" è una mostra di Asi e Telespazio per Matera 2019

È una mostra che di questo continente marino intende raccontare, prevalentemente, la storia, la bellezza, i popoli, i miti ma anche le insidie e i contrasti che oggi lo minacciano. Il percorso espositivo intende rappresentare il Mediterraneo in tutta la sua complessità, attraverso la narrazione, su diversi piani, della sua storia con immagini satellitari inedite, foto, video e installazioni site-specific di straordinario impatto emotivo.

DAL 20 SETTEMBRE 2019 AL 20 GENNAIO 2020.
DAL MARTEDÌ ALLA DOMENICA. DALLE 9.00 ALLE 20.00
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DOMENICO RIDOLA
VIA DOMENICO RIDOLA, 24



VISIONS FROM EUROPE

Un omaggio fotografico a Matera2019 da parte di studenti e insegnanti di 28 Paesi europei

Visions from Europe promuove una visione originale e contemporanea di Matera e della Basilicata attraverso lo sguardo di 56 fotografi europei. Un docente e uno studente per ognuna delle 28 scuole di fotografia di 28 nazioni europee si sono recati a Matera, tra aprile e luglio, per realizzare una propria personale produzione di immagini fotografiche, che comporranno il corpo della ricerca iconografica per Matera 2019. Il progetto Visions from Europe è stato realizzato grazie al contributo di Canon Europe. L'Associazione Matera European Photography e il suo partner Matera Diffusa hanno reso possibile la produzione di questo straordinario risultato.

DAL 21 SETTEMBRE AL 18 OTTOBRE 2019.
DALLE 10.00 ALLE 13.00 | DALLE 16.00 ALLE 20.00 | LUNEDÌ CHIUSO.
NUMERO MASSIMO STUDENTI PER VISITA: 25.
MUSEO PER LA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PINO SETTANNI
VIA S. POTITO, 7



TERRAE MOTUS

GEOGRAFIE E STORIE DELL'ITALIA FRAGILE

A partire dal decennale del sisma che il 6 aprile 2009 ha distrutto L'Aquila, una grande mostra fotografica vuole rappresentare un'occasione per operare una riflessione sulle problematiche della gestione del dopo sisma nell'intero Paese.

DAL 27 SETTEMBRE 2019 AL 20 GENNAIO 2020.

TUTTI I GIORNI.

DALLE 9.00 ALLE 13.00 | DALLE 16.00 ALLE 20.00.

NUMERO MASSIMO STUDENTI PER VISITA: 35.

PALAZZO ACITO | RECINTO II FIORENTINI (SASSO BARISANO).

500 anni fa Thomas More scriveva l'Utopia: è tempo ora di immaginare un altro mondo. Da qui parte l'idea di un progetto sull'ascolto delle parole e delle suggestioni dei giovani, lavorando sul divario sempre più forte che vivono gli adolescenti, fra il mondo virtuale del digitale e quello corporeo del reale.

Mentre una piattaforma si nutrirà delle loro voci (testuali, audiovisive, ecc.), sugli stessi temi si comporrà una traccia teatrale, aprendo a una duplice riflessione sulle modalità di vita nella città oggi e su scenari di innovazione e superamento della 'forma' attuale della città.

NOVEMBRE/DICEMBRE 2019.

LABORATORI APERTI LIBERAMENTE A TUTTI.

DAI 15 AI 25 ANNI.

AREA DEL CASALE | VIA MADONNA DELLE VIRTÙ, 63

blogsters2019

Questo è un invito ufficiale a te, a voi, giovani under 25, a unirvi alla redazione di Blogsters2019, per essere protagonisti e partecipare attivamente agli eventi culturali e ai percorsi che quest'anno offre alla cittadinanza Matera Capitale Europea della Cultura.

Unisciti alla redazione facendo ciò che ti piace fare: scrivere, comporre poesie, musica, disegnare fumetti o vignette, e tutto ciò che ti permette di esprimerti.

Per maggiori informazioni e per partecipare scrivi a blogsters@matera-basilicata2019.it



MATERA 2019
OPEN FUTURE

MATERA
EUROPEAN
CAPITAL
OF CULTURE
—2019



matera-basilicata2019.it
#openfuture #matera2019

CON IL SOSTEGNO DI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Fondo per lo Sviluppo
e la Coesione



REGIONE BASILICATA



CON IL PATROCINIO DI

COMUNE DI MATERA

MAIN PARTNER



GOLD PARTNER

INTESA  SANPAOLO

SILVER PARTNER



SCHOOL PARTNER



ESSENTIAL PARTNER



BRONZE PARTNER

BAWER

COMFORT SUPPLIER



COFFEE SUPPLIER



SHOPPING SUPPLIER

PUGLIA
OUTLET VILLAGE



GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

FCA
FIAT CHRYSLER AUTOMOBILES

MEDIA PARTNER

euronews.

GRAZIE A

SIAE
DALLA PARTE
DI CHI
CREA